

Coro Tre Valli Città di Venaria Reale
Diretto dal M° Giovanni Piscitelli

C'è un passo alpino
L'orghen de Perzen
Il ritorno
Fiabe
Marcia aquila
La sagra
Benja Calastoria

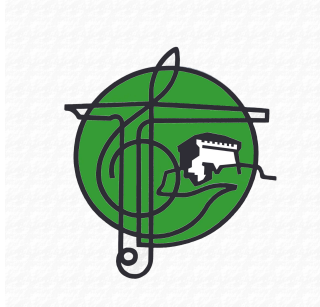
Arm. T. Zardini
Arm. C. Dorigatti
Bepi De Marzi
M. Maiero
J. F. Wagner Arm. G. Malatesta
Bepi De Marzi
Bepi De Marzi



Coro Verrès di Verrès (AO)
Diretto dal M° Albert Lanìe

Libera uscita
Zolicheur
San Matio
Belle rose
Ta-pum
Niña mersé
Jodel a sera

G. Cerruti
Elab. S. Filippi
Bepi DeMarzi
Elab. Teo Usuelli
Arm. A. Pedrotti
F. M. Torroba
G. Cerruti



Coro Città di Acqui Terme (AL)
Diretto dalla M° Anna Maria Gheltrito

I Sgajentà
I floricoltori
I vendemmiatori
Le foglie morte
My Way
improvviso
Joska la rossa

C. Becchino (Caràssa) E. Terzano
Arm. E. Terzano
G. Ivaldi (Pinin u sop) E. Terzano
J. Kosma
P. Anka - arm. C. Grillo
Bepi De Marzi
Bepi De Marzi



Patrocinata da Regione Piemonte,
Città Metropolitana di Torino,
Comune di Venaria Reale, Assessorato alla Cultura
Organizzata dal



Coro Tre Valli Città di Venaria Reale

sabato 17 ottobre 2015 ore 21.00

10^a Rassegna Tematica d'Autunno

"A SPASSO PER L'ITALIA"

Chiesa Madonna Regina della Pace
Via Guarini - Venaria Reale TO

Parteciperanno i Cori

Coro Tre Valli Città di Venaria Reale (TO)

Coro Verrès di Verrès (AO)

Coro Città di Acqui Terme (AL)

ingresso libero



L'Associazione Coro Tre Valli Città di Venaria Reale grazie al patrocinio del Comune di Venaria Reale, Assessorato alla Cultura, ogni anno il primo sabato di giugno organizza la rassegna Cori a Venaria Reale con lo scopo di tener sempre vive le tradizioni del canto corale popolare non dimenticando di presentare, anche, diversi tipi di coralità ricercando nelle varie culture sempre nuovi esecutori. A questa si aggiungono le Rassegne Tematiche d'Autunno.

Proponendo la Rassegna tematica d'Autunno, intendiamo privilegiare la partecipazione di gruppi corali provenienti dal Piemonte o dalle regioni confinanti. Ogni gruppo porterà brani della tradizione popolare anche recente e, a volte, di provenienza più straniera.



Tutte le rassegne organizzate dall'Associazione Coro Tre Valli Città di Venaria Reale sono con ingresso gratuito ritenendo, il Coro, che la cultura come la storia e l'arte siano di tutti e per tutti in particolar modo, da quando il Coro Tre Valli ha visto riconosciuta, con delibera del Consiglio Comunale, la rappresentanza della città in ambito corale.

Coro "Tre Valli Città di Venaria"

Diretto dal M^o. Giovanni Piscitelli

Da un gruppo di amici a cui piace cantare, nasce l'idea di formare un coro. È l'ottobre del 1967, l'idea diventa realtà e comincia così l'avventura del Coro Tre Valli, nome che indica come Venaria Reale sia l'ideale sbocco alle tre valli di Lanzo. Il Coro, rappresentando appieno la realtà cittadina, è formato da elementi originari dalle più svariate regioni d'Italia e, partendo dalle armonizzazioni della SAT, ha nel tempo arricchito il proprio repertorio con canti d'autore e del folclore internazionale senza rinunciare al suo scopo iniziale di diffondere e mantenere vive le tradizioni del canto popolare e tradizionale. Per questi motivi organizza, patrocinato dal Comune di Venaria Reale e dalla Provincia di Torino, una rassegna corale il primo Sabato di Giugno per portare culture diverse in Piemonte ed una rassegna tematica d'Autunno per risvegliare la tradizione piemontese. Gli innumerevoli concerti eseguiti, in oltre quarantacinque anni di attività, attraverso tutta la penisola ed alcune nazioni europee, hanno permesso al Coro di stringere nodi di amicizia con altri Cori, ma soprattutto con chi ascolta e, inoltre, l'aggiunta al nome *Coro Tre Valli* della dicitura *Città di Venaria Reale*, frutto di delibera comunale, e della successiva nomina di Ambasciatori di Pace della Città di Venaria Reale, ha stimolato ulteriormente l'impegno. Il Coro è diretto dal 1983 dal M^o Giovanni Piscitelli con il quale ha effettuato diverse incisioni che ripercorrono la storia musicale del Coro.

Coro Verrès di Verrès (AO)

Diretto da M^o Albert Lanìeche

Il Coro Verrès nasce nell'ottobre del 1951 a Verrès, (AO), su iniziativa di un gruppo di giovani del paese, tra i quali Giuseppe Cerruti che allora stava intraprendendo la sua brillante carriera di musicista di livello nazionale ed europeo; egli passa alla guida del subito affiatato gruppo di cantori che in pochi anni, grazie alla sua opera di maestro, compositore, arrangiatore, diventa una bella realtà musicale. Sotto la direzione del maestro Cerruti per ben 47 anni, il coro è cresciuto ed ha acquistato una propria e ben definita personalità attraverso l'acquisizione di un repertorio originale, formato in parte da canti estratti dalla tradizione popolare, in particolare valdostana, ed in parte da canti d'autore, molti dei quali composti dal maestro stesso che li ha sapientemente raccolti nel suo libro "Chanter en Choeur". Col passare degli anni, poi, grazie a esperienze esterne alla realtà locale e nazionale, il coro inserisce nel suo repertorio anche canti appartenenti alla musica popolare internazionale, rielaborati con gusto dallo stesso maestro Cerruti. Nel 1998 la direzione passa al maestro Albert Lanìeche che coltiva la sua passione per la musica sin da giovane suonando la fisarmonica e l'organo. Continua gli studi di canto, armonia e pianoforte con il professor Colombotto e nel 1996 si diploma in teoria e solfeggio al Conservatorio di Torino. Dal 2004 al 2008 ha ricoperto la carica di presidente della Fondazione Istituto Musicale Pareggiato di Aosta, carica che ha lasciato per ricoprire quella di Assessore alla Sanità, Salute e Politiche Sociali della Regione Autonoma Valle d'Aosta. Forte della sua preparazione il maestro Lanìeche, con la collaborazione e l'impegno di tutti i coristi, ha da subito cercato di mantenere l'alto livello tecnico, il repertorio storico e la fama di cui ha sempre goduto il gruppo corale, cercando però, con lo studio attento e preciso della vocalità, nuove soluzioni nonché nuove composizioni da interpretare. Tutto ciò è stato, ed è ancora, un ottimo stimolo per i giovani che, in questo gruppo, insieme ai coristi più esperti, coltivano la passione per il canto a "cappella". La presenza di un certo numero di giovani coristi ha da sempre caratterizzato il Coro Verrès; lo dimostra l'età media degli attuali 37 coristi che non supera i 30 anni. Malgrado l'età, infatti, si può dire che il Coro ha saputo mantenersi "giovane" nel tempo grazie anche a molti coristi che hanno trasmesso la passione per il canto ai propri figli e nipoti. Fin dai primi anni di fondazione l'intensa attività del Coro lo porta a partecipare a numerosi concerti e manifestazioni sul territorio nazionale e a prestigiose trasferte internazionali in Francia, Austria, Svizzera, Germania, Slovenia, Rep. Ceca; Brasile e Spagna. Degne di nota, sono le due presenze a ROMA, dove il Coro è stato invitato ad esibirsi alla presenza di alcune delle più alte cariche statali a Villa Madama e a Montecitorio alla Camera dei Deputati.

Coro Città di Acqui Terme (AL)

Diretto dalla M^o Anna Maria Gheltrito

Ufficialmente la Corale nasce nel 1965 con il nome "La Bujent e i Sgajentà" (la Bollente e gli scottati, in omaggio alla fonte termale a 75 C°, che sgorga nel centro della città). Dal 1981 diventa "Associazione Corale Città di Acqui Terme". Per molto tempo la Corale ha rappresentato l'ultimo baluardo della cultura popolare e dialettale attraverso il repertorio di canti legati ai vari Giuseppi Ivaldi detto "Pinin u sòp - Costantino Becchino detto "Caràssa", "Casalin", Giovanni Martini ed altri importanti poeti e musicisti locali e ancora oggi mantiene viva la tradizione canora di Acqui Terme. Pur conservando il patrimonio tradizionale, il coro, nel corso del tempo, ha ampliato notevolmente il proprio repertorio con canti della Resistenza, brani classici e religiosi, minuetti, gavotte, musica medievale, leggera e spiritual. I progetti che la Corale ha pensato, realizzato e organizzato sono: CORISETTEMBRE, rassegna di cori italiani e stranieri; PREMIO «LA BOLLENTE», a persona distintasi nell'opera svolta a favore del canto corale; PREMIO «ACQUI TERME - ROBERTO GOITRE»: concorso nazionale di giornalismo e informazione sulla coralità italiana; SCUOLA DI MUSICA strumentale e vocale; CORO VOCI BIANCHE; DIDATTICA «CARL ORFF» seminario di didattica musicale; CORSO DI DIREZIONE D'ORCHESTRA- SALOTTI CULTURALI - ACQUI IN JAZZ, corso di improvvisazione / interpretazione e concerti; EDITORIALE di informazione culturale-musicale sulle iniziative della Corale, con spazio alle attività di Associazioni o Cori che ne fanno richiesta. Attualmente è diretta dall'acquese Annamaria Gheltrito, conta circa quaranta elementi tra uomini e donne. Registrazione della sigla per una trasmissione in sei puntate della Rete 2 RAI-TV. Partecipazione a programmi della Radio Nazionale ed emittenti private. Ha partecipato alle manifestazioni "Cefalonia, isola della pace" sotto l'alto patronato della Presidenza della Repubblica Italiana. Tournée in Cecoslovacchia, Olanda, Spagna, Grecia, Francia, Repubblica Ceca, Svizzera, Polonia, Ungheria, Svezia, Slovenia, Belgio, Austria. Anna Maria Gheltrito dal 1 ottobre 2010 è il nuovo Maestro della Corale Città di Acqui Terme nonché il nuovo direttore della Scuola di Musica dell'Associazione Corale Città di Acqui Terme. Ha pubblicato un libro sulla metodologia di intervento musicoterapico con pazienti psicotici gravi attraverso il "Metodo analitico logico compositivo" da lei creato: "Esperienze di musicoterapia in comunità terapeutiche" edito da Musica Pratica. Ha inciso due cd di canti popolari per l'infanzia: "Fra Martino" e "Canti popolari per bambini".